

Oberflächen



Beschichtung und Veredelung

BIOSUN- Beschichtung

Standardbeschichtung für alle harten Otoplastiken

- ✓ Lichthärtender Einkomponentenlack
- ✓ Klar-transparente Oberfläche
- ✓ Hochglänzende Textur
- ✓ Kratzfest
- ✓ Methylmethacrylat-Basis

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- elastic CELLIDOR
- CADtec

Verglasung

Glasartige, hautfreundliche Oberfläche

- ✓ Düninflüssiger, lichthärtender Beschichtungslack
- ✓ Methylmethacrylat-Basis
- ✓ Klar-transparente Oberfläche
- ✓ Hochglänzende Textur
- ✓ Langlebige Versiegelung

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- elastic CELLIDOR
- CADtec

Haft- beschichtung

Rutschhemmende Oberfläche

- ✓ Weicher biokompatibler Lack
- ✓ Wirkt einem Herausrutschen der Otoplastik bei Kaubewegungen entgegen

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- elastic CELLIDOR
- CADtec

NANOlac®- Beschichtung (hart)

Antibakterielle, hochglänzende Oberfläche

- ✓ Lichthärtender Lack
- ✓ Oberflächenversiegelung mit „aktivem Silber“ (AgPure)
- ✓ Antibakteriell und fungizid – wirkt vorbeugend gegen Juckreiz und Entzündungen im Ohr und fördert das natürliche mikroklimatische Gleichgewicht im Ohr

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- elastic CELLIDOR
- CADtec

Beschichtung und Veredelung

NANO-Beschichtung (weich)

Standardbeschichtung für alle weichen Otoplastiken

- ✓ Hochglänzender Einkomponentenlack
- ✓ Oberflächenversiegelung mit Silberpartikeln
- ✓ Wirkt vorbeugend gegen Juckreiz und Entzündungen im Ohr
- ✓ Robuste, langlebige Beschichtung

MATERIALIEN:

- Silikon

Mattierung



Mattierte Optik für alle harten und weichen Otoplastiken

- ✓ Mattierung der Sichtfläche der Otoplastik nach der Lackierung
- ✓ Unauffällige Optik
- ✓ Titan und THERMOtec® haben ohne zusätzliche Behandlung eine matte Oberfläche

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- elastic CELLIDOR
- CADtec
- Silikon

Versilberung



Besonders hautfreundlich und hochwertig

- ✓ Als Teilversilberung (nur die Hautkontaktflächen versilbert s. Abb.) oder Vollversilberung
- ✓ Bei allen harten Otoplastiken und allen Formen möglich
- ✓ Vorheriges Probetragen der Otoplastik erforderlich

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- elastic CELLIDOR
- CADtec

Vergoldung



Besonders hautfreundlich und hochwertig

- ✓ Als Teilvergoldung (nur die Hautkontaktflächen vergoldet) oder Vollvergoldung (s. Abb.)
- ✓ Bei allen harten Otoplastiken und allen Formen möglich
- ✓ Vorheriges Probetragen der Otoplastik erforderlich

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- elastic CELLIDOR
- CADtec

Beschichtung und Veredelung

Wählen Sie zu Ihrem Material die passende Oberfläche!

	Acyl	Acryl Fonett	elastic CELLIDOR	CADtec	Titan	THERMOTec®	Silikon
MATERIALIEN	HART					HART / WEICH	WEICH
unlackiert	-	-	✓*	-	✓*	✓*	-
BIOSUN-Beschichtung	✓*	✓*	✓	✓*	-	-	-
Verglasung	✓	✓	✓	✓	-	-	-
Haftbeschichtung	✓	✓	✓	✓	-	-	-
NANOlac®-Beschichtung (hart)	✓	✓	✓	✓	-	-	-
NANO-Beschichtung (weich)	-	-	-	-	-	-	✓*
Mattierung	✓	✓	✓	✓	✓*	✓*	✓
Versilberung	✓	✓	✓	✓	-	-	-
Vergoldung	✓	✓	✓	✓	-	-	-

*Standardausführung