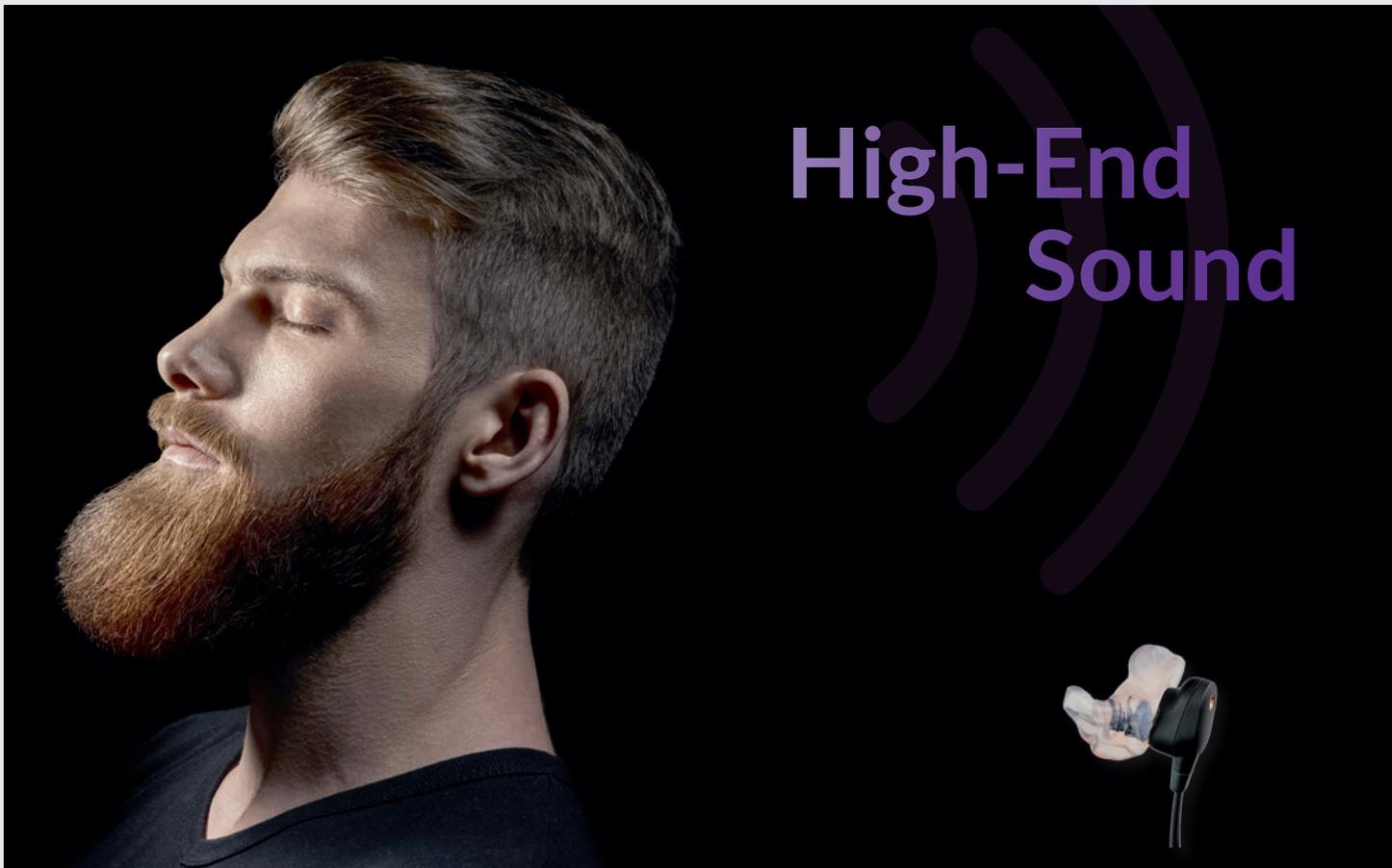


In-Ear-Monitoring



High-End
Sound

IN-EAR-MONITORING

In-Ear-Monitoring Otoplastik

In-Ear-Monitoring Systeme

InEar StageDiver IEM



In-Ear-Monitoring (IEM)



Optimales Hörerlebnis durch gute akustische Abdichtung

Ursprünglich wurden In-Ear-Monitoring Systeme für Bühnenmusiker entwickelt, um das eigene Instrument und die eigene Stimme auf der Bühne zu kontrollieren und auf die großen Monitorboxen verzichten zu können.

Mittlerweile werden In-Ear-Monitorings auch im Arbeits- und Freizeitbereich genutzt. Sie eignen sich bestens, um mittels MP3-Player, Smartphone oder Laptop ungestört dem Lieblingskünstler zu lauschen oder um zu telefonieren.

In Form von Headsets kommen sie bei Schreibkräften, DattentypistInnen, im Call-Center, bei Konferenzteilnehmern, bei Moderatoren, Schiedsrichtern oder auch bei Polizei, Feuerwehr und Security zum Einsatz.

Neben Monitor-Otoplastiken für den perfekten Sitz bereits vorhandener Kopfhörer/Headsets bieten wir auch In-Ear-Monitoring Systeme des renommierten Herstellers für Profi-Kopfhörer, der Firma InEar aus Dieburg, an.

Otoplastiken

In-Ear-Monitoring Otoplastik



Perfekter Sitz für vorhandene Kopfhörer/ Headsets

- ✓ Individuell nach Ohrabformung und für einen bestimmten Hörer gefertigt
- ✓ Aus weichem Silikon
- ✓ Höchster Tragekomfort
- ✓ Optimaler und sicherer Halt des Systems im Ohr
- ✓ Absolute Bewegungsfreiheit
- ✓ Hervorragende akustische Eigenschaften
- ✓ Geringerer Lautstärkebedarf
- ✓ Gehörschutzeffekt durch gute akustische Abdichtung

MATERIALIEN:

- Silikon 60 shore

Spiralschlauch-Otoplastik



Otoplastik in Ringform mit Spiralschlauch

- ✓ Universelles Ankopplungssystem
- ✓ Mit Kragenclip für eine sichere Haltgebung
- ✓ Ideal für den Security- und Veranstaltungsbereich

MATERIALIEN:

- Acryl / Acryl Fonett
- CADtec
- THERMOtec®
- Silikon
- Titan

Systeme

In-Ear-Monitoring EIM 15



Der universelle In-Ear-Stereohörer (ER-kompatibel)

- ✓ Hochwertiges 1-Wege-IEM-System mit guten Klangeigenschaften und guter Tieftonwiedergabe
- ✓ Kompatibel mit unserem Musikergehörschutz epro-ER
- ✓ Übertragungsbereich: ca. 100 – 12.000 Hz
- ✓ Ausgangsschalldruck: 116 dB SPL/mW bei 1 kHz
- ✓ Impedanz: 30 Ohm (bei 1 kHz)
- ✓ Nennleistung: 185 mV/1 kHz (RMS)
- ✓ Gehäusefarbe: schwarz
- ✓ robustes, flexibles Kabel
- ✓ 3,5 mm Stereo-Klinkenstecker
- ✓ Nutzung mit Standard-Domes, IEM-Otoplastiken oder epro-ER Gehörschutzstöpseln
- ✓ Zubehör: inklusive Einsteck-Etui

InEar SoundClip SC-ER-2



Hochwertiges 2-Wege-IEM-System für den professionellen Anspruch

- ✓ Kompatibel mit unserem Musikergehörschutz epro-ER
- ✓ Ausgewogener druckvoller Klang
- ✓ Übertragungsbereich: 20 – 18.000 Hz
- ✓ Empfindlichkeit: 119 dB/SPL bei 1 mW
- ✓ Impedanz: 40 Ohm
- ✓ Gehäusefarbe: Schwarz
- ✓ Schwarzes Kabel mit 3,5 mm Klinkenstecker, Länge 140 cm
- ✓ Nutzung mit Standard-Domes, IEM-Otoplastiken oder epro-ER Gehörschutzstöpseln
- ✓ Lieferumfang: Hörer, Kabel, Klinkenadapter, 3 Reinigungstücher und Hardcase

InEar StageDiver IEM



Das ultimative Hörerlebnis

Die StageDiver Hörer der Firma InEar sind hochwertige Universal-Hörer mit der Optik von angepassten Hörern. Die Basis für das Gehäusedesign entstand durch digitales »Übereinanderlegen« von hunderten unterschiedlicher Ohrabformungen. Die Hörer sitzen stabil und sicher im Ohr, sind leicht und bieten ein ultimatives Hörerlebnis. Für den Hörgenuss von kleineren oder jungen Ohren wurde der StageDiver-S in einem kleineren Gehäuse entwickelt.

Vorteile der StageDiver Serie:

- ✓ Perfekter Sound durch hochwertige Balanced-Armature-Treiber (BA-Treiber) und exakt aufeinander abgestimmte Frequenzweichenbauteile
- ✓ Hervorragende Eliminierungswerte von Umgebungsgeräuschen
- ✓ Alle InEar-Hörer verfügen über das integrierte Cerumen-Filter-System, welches verhindert, dass Schmutz ins Innere des Hörers eindringen kann. So bleibt die hervorragende Klangqualität lange erhalten.
- ✓ Die High-End Kabel sind austauschbar und verlaufen durch den eingearbeiteten Biegedraht sicher hinter dem Ohr.

InEar StageDiver IEM

Beliebt bei Sängern, Gitarristen, Bassisten, Drummern und Keyboardern

Sie haben die Wahl zwischen drei günstigen Demo-Paketen mit verschiedenen Modellvarianten. Bieten Sie damit Ihren Kunden vor Ort die Möglichkeit, den StageDiver High-End Sound zu testen und den perfekten Hörer nach den individuellen Vorlieben und Bedürfnissen auszuwählen:

Premium Paket: je 1 StageDiver 5, 4, 3 und 2

Business Paket: je 1 StageDiver 4, 3 und 2

Basis-Paket: je 1 StageDiver 2 und 3

Lieferumfang:

- ✓ Entsprechender Hörer
- ✓ 4 Paar Ohrpass-Stücke (in den Größen XS, S, M und L)
- ✓ Vergoldeter Adapter (3,5 mm auf 6,3 mm Klinke)
- ✓ 3 Reinigungstücher
- ✓ InEar Hardcase IE11

Bei Bedarf gibt es die Hörer auch als individuell angepasste IEM-Systeme in der LivePro-Serie.



StageDiver 5



Detailreicher Sound mit kräftigen Bässen bei neutraler Klangwiedergabe

- ✓ Perfekt für Bühne und Studioanwendungen
- ✓ 3-Wege System mit je 5 Treibern:
 - 2 x Bass, 1 x Mitten, 2 x Höhen
- ✓ Übertragungsbereich: 10 - 20.000 Hz
- ✓ Ausgangsschalldruck: 120 dB/SPL bei 1 mW
- ✓ Impedanz: 13 Ohm
- ✓ Beliebt bei Sängern, Gitarristen, Bassisten, Drummern und Keyboardern
- ✓ Farbe: Anthrazit-silber, schwarze Faceplate

InEar StageDiver IEM

StageDiver 4



Ausgewogener druckvoller Sound

- ✓ 2-Wege System mit je 4 Treibern:
2x Bass, 2x Mitten/Höhen
- ✓ Übertragungsbereich: 20 – 19.000 Hz
- ✓ Ausgangsschalldruck: 120 dB/SPL bei 1 mW
- ✓ Impedanz: 22 Ohm
- ✓ Beliebt bei Sängern, Gitarristen, Drummern und Keyboardern
- ✓ Farbe: Grün-Metallic, schwarze Faceplate

StageDiver 3



Ausgewogener druckvoller Sound

- ✓ Universeller 3-Wege In-Ear Hörer mit 3 Treibern
- ✓ Übertragungsbereich: 20 – 18.000 Hz
- ✓ Ausgangsschalldruck: 120 dB/SPL bei 1 mW
- ✓ Impedanz: 23 Ohm
- ✓ Beliebt bei Bassisten und Drummern
- ✓ Farbe: Blau-Metallic, schwarze Faceplate

StageDiver 2



Ausgewogener druckvoller Sound

- ✓ 2-Wege System: 1x Bass, 1x Mitten/Höhen
- ✓ Übertragungsbereich: 20 – 18.000 Hz
- ✓ Ausgangsschalldruck: 119 dB/SPL bei 1 mW
- ✓ Impedanz: 40 Ohm
- ✓ Beliebt bei Sängern und Gitarristen
- ✓ Farbe: Aubergine-Metallic, schwarze Faceplate